

YOU漫画大賞

審査結果発表!

👑 今回の総評 👑

第12回YOU漫画大賞の二次審査通過作品は全部で6本。デビュー作はなかったものの、読み応えのある作品や初投稿での受賞者が現れるなど、今後に期待の持てる結果となりました。後に続きましょ!!

気鋭続々! 期待作品賞4本! [大賞・準大賞・佳作は該当作品なし]

期待作品賞

賞金 10万円

「ドロップピンク」

鶴矢マヨコ(大阪府 35歳)

【あらすじ】…平凡な生活を送る30歳の専業主婦・遊元り子は子供を連れて行った公園で、かつてのパートナーと再会。同僚だった大生・宮永から偶然再会。職場スタッフの懐かしさ話で盛り上がりつつも、当時好意を持っていたことを伝えられる。その日以來、彼とどうも密かに期待しながら公園に足を運ぶようになったゆ



宮永からの突然の告白。日常に不満があるわけはないが、好意を告げられて悪い気はせず…。
り子、名前だけで呼び合はうには親密になった頃、宮永から「ゆりちゃんがいれば何もいらない」と甘い言葉をかかれ…!

期待作品賞

賞金 3万円

「いやしびと」

森本ゆか(神奈川県 25歳)



理想に心情を打ち明けた洋。

【あらすじ】…恋人のまみ以外にも複数の女性と関係を持つ洋だが心は満たさずいた。まみがバイトしている花屋の店員、理想に浮気現場を目撃された。彼は、止むののために店を訪れ。洋は自分の過去を語る。この日の出来事が元凶化を遂げる。

【総評】…キャラを凝定して物語を描こうとした姿勢が良いが、すべてが会話で展開していくので読者に強い印象を残さない。まずは好きになったそのキャラを読者に共有し、そしてそのキャラを愛する気持ちを持って描くこと、まだあるので、これらを意識してとらんと描いて!

期待作品賞

賞金 1万円

「狭間ビル」

屋城十ロジ(大阪府 26歳)



個性は〇。見やすい工夫を。

【あらすじ】…「上」と呼ばれるあの世と「下」と呼ばれる現世の境目にある「狭間ビル」。そこに迷い込んだ笠倉ユーマだが、まだ現世に戻るべき肉が残っているよ…!

【総評】…画面メトリハリを行うことも一つ強みとする工夫を行う。読者を驚かせたいという意図が見える。ストーリー構成には好感が持てるが、ハマリポイントがまだ少ない。ユーマ様のキャラを活かしたかった。

【家族でコンビニ】
大原なな(東京都 45歳)
【あらすじ】…母親がコンビニを経営する日々野助は小学3年生を日常バイト店員をやるため店を手伝う

【総評】…短いページにまとめるために小さくコマを割ってよくて、動揺な印象はあるが宮永通つて描ける動くゆり子の心情を10ページで描ける手際は見事。何もいらないわけにはいかない、という現実感や淡々としている中に現代女子の持つ女性性にリアリティを感じた。絵を描くことへのワクワクを感じるので、定期的に描いて慣れていって欲しい。コマ割だけでなく画面や描線にメリハリを付けられるようになればもっと良くなるはず。次はもう少し長いページで作ってほしい。もう一つくらい山場を作ることができればはず!



甘い言葉をかかれたゆり子だが、現実が彼女の顔をよぎる。

【あらすじ】…「上」と呼ばれるあの世と「下」と呼ばれる現世の境目にある「狭間ビル」。そこに迷い込んだ笠倉ユーマだが、まだ現世に戻るべき肉が残っているよ…!

【総評】…画面メトリハリを行うことも一つ強みとする工夫を行う。読者を驚かせたいという意図が見える。ストーリー構成には好感が持てるが、ハマリポイントがまだ少ない。ユーマ様のキャラを活かしたかった。



好感が持てる主人公を描けている。

【あらすじ】…「上」と呼ばれるあの世と「下」と呼ばれる現世の境目にある「狭間ビル」。そこに迷い込んだ笠倉ユーマだが、まだ現世に戻るべき肉が残っているよ…!

【総評】…画面メトリハリを行うことも一つ強みとする工夫を行う。読者を驚かせたいという意図が見える。ストーリー構成には好感が持てるが、ハマリポイントがまだ少ない。ユーマ様のキャラを活かしたかった。

【あなたに会いたい】
ふじの育(東京都 53歳)



ふじの育(東京都 53歳)

期待作品賞

賞金 5万円

「女40歳・もうひと花咲かせちゃいます。」

もつと(千葉県 44歳)



秩平からの提案に珠実は?!

【あらすじ】…結婚生活10年の専業主婦・森珠実は夫との関係が上手くいっていない。年に2、3度飲み会で会う高校時代の同級生・蓮も家庭内別居を繰り返す。円満な夫婦ばかりではない蓮も、ある日の飲み会で蓮酒した珠実、目覚めることには既婚者の徳田泰がいて…!

【総評】…夫の「罪」の部分や主人公としての泰平の特別さがあまり描かれていないので、不倫肯定マンガという印象が残り、読後感がよくない。いつそ開きなっていく主人公を「悪」にしてしまっなのは一つ手かも。登場人物が整理されては改善の余地あり。展開が急な部分には改善の余地あり。